Министерство образования Иркутской области

Отдел образования администрации МО «Братский район»

МКОУ «Илирская средняя общеобразовательная школа №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принято**  на заседании МО  учителей русского языка и литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Сорочинская В.И./  Протокол № 1  от «30»августа 2012г. | **Согласовано**  Заместитель директора  по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Панова И.В./  «31» августа 2012г. | **Утверждено**  Директор МКОУ «Илирская средняя школа №1» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Дрягина М.Ф./  Приказ №  от «31» августа 2012 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литература»**

**УМК** под ред. В.Я. Коровиной

**для учащихся 6 класса**

**на 2013-2014 учебный год**

Разработала Сорочинская В.И.,

учитель русского языка и литературы

п. Илир 2013 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **дата** | | **Тип урока** | **Словарная работа** | **ЗУН** | **Вид контроля** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Введение. Художественное произведение и автор. |  | | Урок-бе­седа, урок-прак­тикум | Автор и герой | Знать: основную проблему изучения литературы в 6 классе ( художественное произведение и автор); содержание и героев произведений  Уметь: строить собственное высказывание | Тезисный план вступительной статьи учебника |
| **Устное народное творчество.(2 ч)** | | | | | | | |
| 2 | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно – обрядовые песни. |  | |  | Колядки, веснянки, фольклор | Знать: виды календарно-обрядовых песен, примеры каждого  Уметь: исполнять календарно-обрядовые песни; отмечать художественные особенности обрядового фольклора | Выразительное исполнение песен, вопросы и задания стр 11-12 |
| 3 | Пословицы и поговорки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. |  | | Урок изучения нового материала | Пословицы, поговорки | Знать: отличительные особенности пословиц и поговорок, их виды  Уметь: использовать пословицы и поговорки в речи | Сочинение по пословице |
| **Древнерусская литература (3ч.)** | | | | | | | |
| 4 | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» - первая русская летопись.  Т/л Летопись. |  | | Урок изучения нового материала | Летопись | Знать: черты древнерусской литературы  Уметь: составлять план и пересказывать текст статьи | Пересказ статьи |
| 5 | «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов(патриотизма, ума, находчивости). |  | | Комбинированный | сказание | Знать: черты древнерусской литературы  Уметь: , выразительно читать текст сказания, выяснять значение незнакомых слов | пересказ |
| 6 | Проверочная работа. |  | | Урок контроля знаний |  |  | Тест + письменный ответ на вопрос |
| **Произведения русских писателей 18 века**.( 2 ч) | | | | | | | |
| 7 | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья в басне. |  | | Урок изучения нового материала | Басня | *Знать: сведения о жизни и творчестве И.И. Дмитриева, содержание басни «Муха», происхождение крылатого выражения Мы пахали!*  *Уметь: выразительно читать басни; оценивать актёрское чтение* | Вопросы и задания, стр. 31-32 |
| 8 | Особенности литературного языка 18 века. Т/л Мораль в басне, аллегория, иносказание. |  | | Комбинированный | Аллегория  Мораль  иносказание |  | Выразительное чтение басни |
| **Произведения русских писателей 19 века. ( 32 ч)**  **И.А. Крылов** | | | | | | | |
| 9- | И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик». Пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна в басне. |  | | Урок изучения нового материала |  | *Знать: сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова; историю создания и содержание басен*  *Уметь: выразительно читать басни; оценивать актёрское чтение, вести беседу по прочитанному произведению* |  |
| 10 | Басня «Осёл и Соловей» . Комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. |  | | Комбинированный |  | *Знать одну из басен наизусть*  *Умет выразительно читать басни* | Чтение наизусть |
| **А.С. Пушкин.** | | | | | | | |
| 11 | Лицейские годы жизни А.С.Пушкина. Южная ссылка. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. |  | | Урок изучения нового материала |  | *Знать сведения о лицейских годах А.С. Пушкина; историю создания стихотворения*  *Уметь выразительно читать стихотворения; прослеживать изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-варазительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения* | наизусть |
| 12 | Лицейские друзья Пушкина. «И.И. Пущину». Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. |  | | Комбинированный | послание | *Знать особенности жанра послания*  *Уметь выразительно читать стихотворения; прослеживать изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-варазительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения* | наизусть |
| 13 | «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы.  Роль антитезы. Интонация как средство выражения поэтической идеи. |  | | Урок изучения нового материала | Антитеза  Эпитет  Метафора  Сравнение  интонация | *Знать стихотворение наизусть, теоретико-литературное понятие антитеза*  *Уметь выразительно читать стихотворения; прослеживать изменение настроения в стихотворении; находить в поэтическом тексте изобразительно-варазительные средства и определять их роль; оценивать выразительность чтения* | наизусть |
| 14 | Стихотворная речь. Двухсложные размеры стиха.  Т/л. Эпитет,метафора |  | | Урок изучения нового материала | Ямб  Хорей  дактиль | *Знать двухсложные размеры стихосложения;*  *УМЕТЬ определять виды двухсложных размеров стиха* | Практическая работа по определению размеров |
| 15 | История романа А.С Пушкина «Дубровский».Т/л. Композиция и сюжет. |  | | Урок изучения нового материала | Композиция  сюжет | *Знать содержание 1-2 глав романа;*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки* | Пересказ эпизодов |
| 16 | Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. |  | | Комбинированный |  | *Знать содержание 1-4 глав романа;*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* | Сравнительная характеристика |
| 17 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян |  | | Урок -беседа |  | *Знать содержание 1-7 глав романа;*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* |  |
| 18 | Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. |  | | Урок-практикум |  | *Знать содержание 1-12 глав романа;*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* | пересказ |
| 19 | Р.р. Сочинение «Почему Владимир Дубровский стал разбойником?» |  | | Урок развития речи |  |  | сочинение |
| 20 | В/ч. А.С. Пушкин «Выстрел», «Барышня-крестьянка». |  | | Урок внеклассного чтения | Ирония  антитеза | *Знать сюжет и содержание повести «Барышня-крестьянка»*  *Уметь выразительно пересказывать эпизоды, характеризовать героев и их поступки.* |  |
| **М.Ю. Лермонтов.** | | | | | | | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи». Мотив одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. |  | | Урок изучения нового материала | Сравнение  инверсия | *Знать сведения об отроческих и юношеских годах М.Ю. Лермонтова; историю создания стихотворения «Тучи», текст стихотворения наизусть.*  *Уметь выразительно читать стихотворение, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль* | наизусть |
| 22 | Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром и её разрушения. |  | | Урок-практикум | Баллада  Метафора  Олицетворение  эпитет | *Знать сюжет и содержание баллады «Три пальмы»*  *Уметь определять жанр стихотворения, составлять сюжетный план стихотворения выразительно читать стихотворение, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль,* | Выразительное чтение, план |
| 23 | Богатство мотивов в лирике Лермонтова. Стихотворения «Листок», «Утёс». |  | | Урок - практикум | Антитеза  Образы-символы | *Знать содержание стихотворений Лермонтова*  *Уметь выразительно читать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль* | Анализ стихотворений, выразительное чтение |
| 24 | Трёхсложные размеры стиха. |  | | Урок изучения нового материала | Дактиль  Анапест  амфибрахий | *Знать особенности трёхсложных размеров*  *Уметь определять стихотворные размеры* | Практическая работа |
| 25 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова |  | | Урок контроля знаний |  | *Знать сюжеты и проблематику произведений Пушкина и Лермонтова.*  *Уметь анализировать поэтические и прозаические тексты, писать небольшие сочинения-рассуждения* | Контрольная работа |
| **И.С. Тургенев.** | | | | | | | |
| 26 | И.С. Тургенев. Рассказ Бежин луг».Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. |  | | Урок изучения нового материала | портрет | *Знать сведения о жизни Тургенева, о начале его литературной деятельности; историю создания, сюжет и содержание рассказа «Бежин луг»*  *Уметь выступать с сообщениями на литературную тему, составлять план рассказа, характеризовать героев и их поступки* | Сообщение  Характеристика героев |
| 27 | Сочувственное отношение к крестьянским детям. Роль картин природы в рассказе. |  | | Комбинированный | пейзаж | *Знать сюжет и содержание рассказа «Бежин луг», способы создания образов героев.*  *Уметь выразительно пересказывать текст, находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль* | Выборочный пересказ |
| **Ф.И. Тютчев, А.А. Фет** | | | | | | | |
| 28 | Образы и настроения пейзажной лирики Ф.И Тютчева и А.А Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.  Т/л. Пейзажная лирика |  | | Урок изучения нового материала | Пейзажная лирика | *Знать содержание стихотворений Тютчева и Фета.*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихотворения* | наизусть |
| **Н.А. Некрасов.** | | | | | | | |
| 29 | Н.А. Некрасов. Страницы жизни.Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.Роль пейзажа в стихотворении. |  | | Урок изучения нового материала | контраст | *Знать сведения о жизни Некрасова; историю создания, сюжет и содержание стихотворения.*  *Уметь выразительно читать стихотворение, видеть контрастные образы; сопоставлять произведения литературы и живописи* | Выразительное чтение |
| 30 | Диалог –спор. Своеобразие композиции стихотворения. Размеры стиха. |  | | Урок - практикум | Диалог-спор  Композиция  Эпиграф  Пейзаж  Риторический вопрос | *Знать сюжет и содержание стихотворения, теоретико-литературные понятия*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; словесно рисовать образы* | Наизусть отрывок |
| 31 | Историческая поэма «Дедушка». |  | | Урок изучения нового материала | поэма | *Знать историческую основу, сюжет и содержание поэмы.*  *Уметь выразительно читать и анализировать поэму, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; выяснять значения незнакомых слов* | Вопросы и задания  Выразительное чтение |
| 32 | Контрольная работа по творчеству Тютчева, Фета, Некрасова, Тургенева. |  | | Урок контроля знаний |  | *Знать содержание и героев произведений*  *Уметь анализировать поэтические и прозаические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения* | Контрольная работа |
| **Н.С.Лесков.** | | | | | | | |
| 33 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа. |  | | Урок изучения нового материала | сказ | *Знать сведения о жизни Лескова; сюжет и содержание сказа, способы создания образов.*  *Уметь объяснять особенности жанра сказа, выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки* | Выборочный пересказ |
| 34 | Изображение АлександраI и атамана Платова |  | | Комбинированный | Речевая характеристика | *Знать сюжет и содержание сказа, способы создания образов.*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки* | Пересказ эпизодов |
| 35 | «Ужасный секрет» тульских мастеров. |  | | Комбинированный |  | *Знать сюжет и содержание сказа, способы создания образов.*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки; видеть комические эффекты игры слов* |  |
| 36 | Судьба Левши. Особенности языка произведения. Приёмы сказочного повествования.Т/л.Ирония |  | | Урок развития речи | Речевая характеристика  ирония |  | сочинение |
| 37 | Урок проверки теоретических знаний. |  | | Урок контроля знаний |  | *Знать теоретические сведения* | тест |
| **А.П. Чехов** | | | | | | | |
| 38 | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».  Юмористическая ситуация. |  | | Урок изучения нового материала | Юмор  Юмористическая ситуация | *Знать сведения о жизни Чехова; сюжет и содержание рассказа, способы создания образов.*  *Уметь строить развёрнутые высказывания* | Выразительное чтение |
| 39 | Речь героев как источник юмора. Роль художественной детали.  Р.р. Сочинение-рассказ. |  | | Комбинированный | Художественная деталь | *Знать сюжет и содержание рассказа, способы создания образов.*  *Уметь строить развёрнутые высказывания; выявлять особенности стиля чеховских рассказов* | пересказ |
| 40 | Родная природа в стихотворениях Я. Полонского. |  | | Урок - практикум | лирика | *Знать содержание стихотворений поэта о родной природе.*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихотворения* | наизусть |
| **Русская литература 20 века. (20 ч)** | | | | | | | |
| 41 | А.А. Платонов «Неизвестный цветок».Прекрасное вокруг нас. |  | | Урок изучения нового материала | Сказка-быль | *Знать сведения о жизни А.А.Платонова; историю создания, сюжет и содержание произведения.*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* | пересказ |
| 42 | А.С. Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. |  | | Урок изучения нового материала | феерия | *Знать сведения о жизни и творчестве А.С. Грина; особенности жанра феерии, сюжет и содержание.*  *Уметь пересказывать сюжет, строить развёрнутое высказывание на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки;* | пересказ |
| 43 | Душевная чистота главных героев повести «Алые паруса». Отношение автора к героям. |  | | Комбинированный | Антитеза  метафора |  | Письменный ответ на вопрос |
| **М.М. Пришвин.** | | | | | | | |
| 44 | Необычный человек М.М. Пришвин и его сказка-быль «Кладовая солнца». |  | | Урок изучения нового материала | Сказка-быль | *Знать сведения о жизни и творчестве м.м. Пришвина; особенности жанра, сюжет и содержание.*  *Уметь пересказывать сюжет, строить развёрнутое высказывание на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки;* | Аналитический пересказ |
| 44 | Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. |  | | Комбинированный |  | *Знать сюжет и содержание сказки;*  *Уметь пересказывать сюжет; характеризовать героев и их поступки, сопоставлять произведения литературы и живописи* | Сравнительная характеристика |
| 45 | Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы.  Образы Травки и Антипыча. |  | | Комбинированный |  | *Знать сюжет и содержание сказки;*  *Уметь пересказывать сюжет; характеризовать героев и их поступки, сопоставлять произведения литературы и живописи* | Рассказ о героях |
| 46 | Смысл рассказа о сосне и ели. Одухотворение природы, её участие в судьбе героев. |  | | Комбинированный | олицетворение | *Знать сюжет и содержание сказки;*  *Уметь пересказывать сюжет; характеризовать героев и их поступки, сопоставлять произведения литературы и живописи* | пересказ |
| 47 | Р.р. Сочинение по сказке-были Пришвина |  | | Урок развития речи |  | *Знать этапы и приёмы работы над сочинением.*  *Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст по плану* | сочинение |
| 48 | Великая Отечественная война в стихотворениях К.М. Симонова. |  | | Урок изучения нового материала |  | *Знать факты военной и творческой биографии поэтов; содержание стихотворений.*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль* | наизусть |
| 49 | Контрольная работа |  | |  |  |  | Контрольная работа |
| **В.П. Астафьев ( 4 ч)** | | | | | | | |
| 50 | В.П. Астафьев. « Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. |  | | Урок изучения нового материала | Автобиографическое произведение | *Знать сведения о жизни В.П. Астафьева; историю создания, сюжет и содержание произведения.*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* | Аналитический пересказ |
| 51 | Яркость и самобытность героев.( Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна) |  | | Комбинированный | Эпизод  фабула | *Знать сюжет и содержание произведения.*  *Уметь пересказывать эпизоды рассказа; объяснять значения диалектных слов; характеризовать героев и их поступки* | Пересказ эпизода |
| 52 | Образ главного героя. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность народной речи |  | | Комбинированный |  | *Знать сюжет и содержание произведения.*  *Уметь пересказывать эпизоды рассказа; объяснять значения диалектных слов; характеризовать героев и их поступки* | Письменный ответ на вопрос |
| **В.Г. Распутин ( 3 ч)** | | | | | | | |
| 53 | В.Г. Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. |  | | Урок изучения нового материала | Автобиографическое произведение,  сюжет | *Знать сведения о жизни В.Г. Распутина; историю создания, сюжет и содержание произведения.*  *Уметь выразительно читать и пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки, давать развёрнутые ответы на вопросы по прочитанному тексту* | пересказ |
| 54 | Характеристика литературного героя.  Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства героя. |  | | Комбинированный |  | Рассказ о герое |
| 55 | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. |  | | Комбинированный |  | Рассказ о герое |
| 56 | Р.р. Сочинение по рассказам Распутина и Астафьева.  «Уроки доброты и честности в рассказах В.П. Астафьева и В.Г. Распутина» |  | | Урок развития речи |  | *Знать этапы и приёмы работы над сочинением.*  *Уметь составлять план и подбирать материалы по теме сочинения; составлять текст по плану; логично и последовательно излагать свою точку зрения; давать сравнительную характеристику героев* | Сочинение |
| 57 | Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детских характеров. Юмор в рассказе |  | | Урок изучения нового материала | Юмор  ирония | *Знать сведения о жизни Ф. Искандера; историю создания, сюжет и содержание произведения.*  *Уметь выразительно читать рассказ по ролям; пересказывать и анализировать текст; характеризовать героев и их поступки.* | Выразительное чтение по ролям |
| 58 | В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков». |  | | Урок изучения нового материала |  | *Знать сведения о жизни В.М. Шукшина; историю создания, сюжет и содержание произведения.*  *Уметь пересказывать и анализировать текст, выяснять значение незнакомых слов; характеризовать героев и их поступки* | пересказ |
| 59 | Родная природа в русской поэзии 20 века. |  | | Урок - практикум | лирика | *Знать содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе.*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихотворения* | наизусть |
| **Из литературы народов России (1 ч)** | | | | | | |  |
| 60 | Литература народов России. Обзор. |  | | Урок внеклассного чтения |  | *Знать сведения о жизни и творчестве Г.Тукая и К.Ш. Кулиева; содержание стихотворений поэтов*  *Уметь выразительно читать и анализировать стихотворения, находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль* | Выразительное чтение |
| **Из зарубежной литературы (10 ч)** | | | | | | | |
| 61 | Мифы Древней Греции.  Подвиги Геракла. Миф «Скотный двор царя Авгия» |  | | Урок изучения нового материала | Миф  мифология | *Знать понятие о мифе; сюжеты и содержание мифов; фразеологические выражения.*  *Уметь отличать миф от сказки; сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы и живописи* | пересказ |
| 62 | Миф «Яблоки Гесперид». |  | | Комбинированный |  |  |
| 63 | Легенда об Арионе. |  | | Комбинированный | легенда | *Знать сюжет и содержание легенды об Арионе;*  *Уметь отличать миф от легенды; сопоставлять легенду со стихотворением Пушкина* | пересказ |
| 64 | «Илиада» и «Одиссея» - великие древнегреческие поэмы. Изображения героев и героические подвиги. |  | | Урок изучения нового материала |  | *Знать сведения о творчестве Гомера; сюжет и героев поэм.*  *Уметь выразительно читать текст поэм, описывать иллюстрации к поэмам* | Выразительное чтение |
| 65 | Гомер. Героическая поэма «Одиссея» |  | |  |  |
| 66 | Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка»- повествование о феодальных нравах. |  | | Урок изучения нового материала | баллада | *Знать сведения о жизни и творчестве Шиллера; особенности жанра баллады; сюжет и содержание баллады;*  *Уметь выразительно читать текст, характеризовать героев и их поступки* | Выразительное чтение |
| 67 | Проспер Мериме. Новелла «Матео Фальконе» Изображение дикой природы. |  | | Урок изучения нового материала | новелла | *Знать сведения о жизни и творчестве Мериме; особенности жанра новеллы; сюжет и содержание новеллы;*  *Уметь выразительно читать текст, характеризовать героев и их поступки, выяснять значение незнакомых слов* |  |
| 68 | А. де Сент-Экзюпери. Сказка-притча «Маленький принц». Конфликт красоты и чистоты человеческих отношений с жестокостью мира. |  | | Урок внеклассного чтения | притча | *Знать сведения о жизни и творчестве А. де Сент-Экзюпери; особенности жанра притчи; сюжет и содержание сказки-притчи;*  *Уметь выразительно пересказывать текст, характеризовать героев и их поступки,* | пересказ |
| 69 | Итоговая контрольная работа |  | | Урок контроля знаний |  | *Знать содержание и героев произведений, прочитанных в 6 классе.*  *Уметь анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи* | Контрольная работа |
| 70 | Итоговый урок |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. Просвещение 2008. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Задачи изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, развитие эмоционального восприятия обучающихся, анализ прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе –70 часов, в неделю –2 часа. Исходя из этого, данная программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Формы организации учебного процесса.

Урок-беседа, лекция, семинар, урок-практикум.

Формы текущего контроля.

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литератур­ном герое, характеристика героя или героев (в том чис­ле групповая).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведе­ние, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию.

Подго­товка сообщений, доклада, на литера­турную тему; диалога литературных героев (воображае­мых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогиче­ской речью в объеме изучаемых в этом классе произве­дений.

Использование словарей (орфографических, орфо­эпических, литературных, энциклопедических, мифоло­гических, словарей имен и т. д.), каталогов.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочине­ние-миниатюра, сочинение на литературную и свобод­ную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух ге­роев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, рассказа, сти­хотворения).

Свободное владение письменной речью.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен знать

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. работать с книгой
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Для учащихся:**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2011.

3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.

4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

5. Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

**Для учителя:**

1. Учебник-хрестоматия литература 6 класс.1,2 часть. Автор Коровина В.Я, В.П. Полухина.М. «Просвещение» 2011 г.

2. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Под редакцией В.Я. Коровиной. М. «Просвещение» 2008 г.

3. Т.М. Фадеева. Дидактические материалы по литературе 6 класс. М. «Экзамен» 2007г.

4. В.П. Полухина «Читаем, думаем, спорим… 6 кл.» М. «Просвещение» 2002 г.

5. Н.В. Егорова «Поурочные разработки по литературе 6 кл.» М. «Вако» 2004

6. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе 6 кл. М. «Экзамен» 2003

7. Н.Н. Коршунова, Е.Ю. Липина. Тесты. Литература 5-8 кл. М. «Дрофа» 2000